

Exercice Force 1

Rappel — seuls les onglets Fichier, Accueil et Insertion seront utiles pour cet exercice.

À partir du texte source ci-dessous, reproduire la mise en forme suivante :

 **Supprimer les repères (1), (2), etc. après avoir réalisé chaque instruction correspondante.**

1. Sélectionner tout le texte avec la souris → onglet **Accueil** → Police d'écriture 12 pts / Times New Roman
2. Créer un nouveau paragraphe après « Titre » **(1)** → Taper **Entrée**
3. Créer un saut à la ligne après « fatigué » **(2°)** → Taper **Majuscule + Entrée**
4. Créer un nouveau paragraphe après « dépareillées » **(3)** → Taper **Entrée**
5. Créer un nouveau paragraphe après « Velours » **(4)** → Taper **Entrée**
6. Créer un saut à la ligne après « drôles » **(5°)** → Taper **Majuscule + Entrée**
7. Sélectionner le texte « Un tournevis sans titre. » **(6)** → onglet **Accueil** → Police d'écriture 16 pts → Gras → Souligné
8. Sélectionner le texte « sept dictionnaires et » **(7)** → onglet **Accueil** → Barré
9. Sélectionner le texte « les lundis devraient porter des chapeaux » **(8)** → onglet **Accueil** → Italique
10. Enregistrer le travail sous le nom « ExerciceForce1 » → onglet **Fichier**

TEXTE SOURCE

(6) Un tournevis sans titre. **(1)** Le tournevis chantait doucement sous la pluie d'automne, pendant que trois nuages violets discutaient de philosophie avec un réverbère fatigué. **(2°)** La bibliothèque avait décidé, ce matin-là, de traverser la rivière à dos de tortue, emportant avec elle sept dictionnaires **(7)** et une paire de chaussettes dépareillées. **(3)** Personne ne comprenait pourquoi le facteur insistait pour livrer les lettres à l'envers, mais le chat du voisin semblait approuver cette méthode avec un hochement de tête solennel. Les carottes, quant à elles, préparaient une conférence sur l'art de ne rien faire, invitant poliment les nuages à s'asseoir sur des chaises pliantes en velours. **(4)** Un mardi sans horloge, la montagne avait emprunté le vélo du boulanger pour aller acheter des étoiles au marché couvert. Les poissons rouges, eux, tricotaient patiemment des écharpes destinées aux hérissons frileux, tandis que le vent racontait des blagues que seuls les cailloux trouvaient drôles. **(5°)** Au fond du jardin, une théière discutait politique avec un parapluie retraité, tous deux convaincus que les lundis devraient porter des chapeaux **(8)**. La lune, fatiguée de tourner, avait demandé un congé sabbatique pour apprendre la poterie auprès d'un vieux réfrigérateur philosophe.

Un tournevis sans titre.

Le tournevis chantait doucement sous la pluie d'automne, pendant que trois nuages violets discutaient de philosophie avec un réverbère fatigué.

La bibliothèque avait décidé, ce matin-là, de traverser la rivière à dos de tortue, emportant avec elle ~~sept-dictionnaires~~ et une paire de chaussettes dépareillées.

Personne ne comprenait pourquoi le facteur insistait pour livrer les lettres à l'envers, mais le chat du voisin semblait approuver cette méthode avec un hochement de tête solennel. Les carottes, quant à elles, préparaient une conférence sur l'art de ne rien faire, invitant poliment les nuages à s'asseoir sur des chaises pliantes en velours.

Un mardi sans horloge, la montagne avait emprunté le vélo du boulanger pour aller acheter des étoiles au marché couvert. Les poissons rouges, eux, tricotaient patiemment des écharpes destinées aux hérissons frileux, tandis que le vent racontait des blagues que seuls les cailloux trouvaient drôles.

Au fond du jardin, une théière discutait politique avec un parapluie retraité, tous deux convaincus que les lundis devraient porter des chapeaux. La lune, fatiguée de tourner, avait demandé un congé sabbatique pour apprendre la poterie auprès d'un vieux réfrigérateur philosophe.